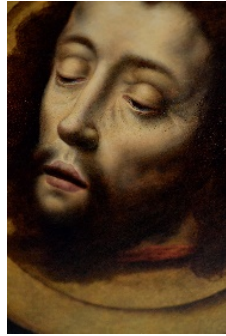


Fotovel Body Language. Het lichaam in de middeleeuwse kunst (25 september 2020 t/m 17 januari 2021)



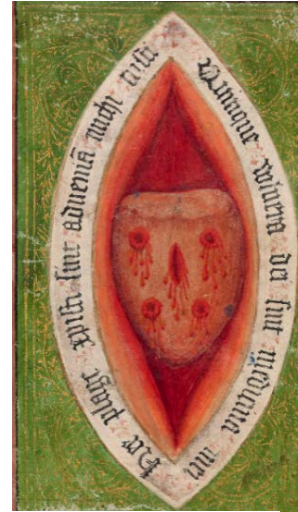
1



2



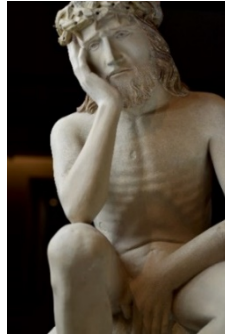
3



4



5



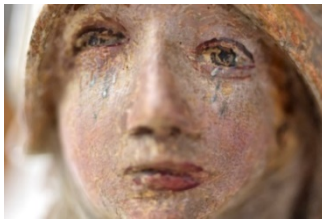
6



7



8



9



10



11



12



14



13



15



16



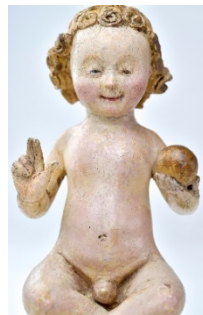
17



18



19



20



## Fotovel Body Language. Het lichaam in de middeleeuwse kunst (25 september 2020 t/m 17 januari 2021)

1. Maria's moedermelk, detail van Triptiek met de kruisiging en buitenluiken met de levensbron. Meester van de Aanbidding te Antwerpen, 1520. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
2. Het hoofd van Johannes de Doper op een schotel, atelier Albrecht Bouts, ca. 1500. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
3. Jezus in de mystieke wijnpers, Keulen, 1450-1500. Collectie Universiteitsbibliotheek Radboud Universiteit
4. De zijdewond van Christus als vagina, Vlaanderen en Frankrijk, 1405 -1413. Oxford, Bodleian Library. *Vanwege de coronacrisis kan deze toegezegde bruikleen niet naar Utrecht komen. De afbeelding komt aan bod in de publicatie bij de tentoonstelling. Op zaal tonen we een reproductie.*
5. Maria geeft melk aan Bernadus van Clairvaux, Vlaanderen, 1480. Collectie Het Grand Curtius
6. Christus op de koude steen, Oost-Nederland, 1500-1520. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering
7. Maria Magdalena als wildevrouw, Zwaben, 1490-1500, Suermondt-Ludwig-Museum
8. Melk en bloed van Maria en Jezus, detail van Triptiek met de kruisiging en buitenluiken met de levensbron. Meester van de Aanbidding te Antwerpen, 1520. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
9. Treurende Veronica, detail van De heilige Veronica met doek met gelaat van Christus. Brussel, 1475-1480. Collectie Museum Catharijneconvent, aankoop met steun van Vereniging Rembrandt en de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, foto Marco Sweering
10. Christus bedekt met een bloedpatroon, detail van Getijden en Gebedenboek, Geert Groote, 1481. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering
11. De heilige Valérie met haar hoofd in haar handen, Nevers, 1475-1500. Collectie Musée du Louvre
12. Wildeman, Keulen, omgeving Parler familie, ca.1390-1400. Collectie Museum Schnütgen
13. Christus als man van smarten (detail), Geertgen tot Sint Jans, 1480-1490. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering
14. Bloed van Jezus uit een gouden kraan, detail van Triptiek met de kruisiging en buitenluiken met de levensbron. Meester van de Aanbidding te Antwerpen, 1520. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
15. Vagina als pelgrim, vervaardiger onbekend, ca.1375 – 1425. Collectie van Beuningen
16. Penisboom in *Roman de la Rose*, 14<sup>e</sup> eeuw. Collectie Bibliothèque nationale de France. *Vanwege de coronacrisis kan deze toegezegde bruikleen voorlopig niet naar Utrecht komen. Het manuscript komt aan bod in de publicatie bij de tentoonstelling. Op zaal tonen we een reproductie en een bladerboek*
17. Christus als man van smarten, omgeving Michel Erhart, ca. 1495. Collectie Senger Kunsthandel, Bamberg
18. Maria lactans, Frankrijk, 1350-1400. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
19. De genezing van Keizer Vespasianus in *La Vengeance de Notre Seigneur* (zgn. Gruuthusehandschrift), Philippe de Mazerolles, ca. 1460. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering
20. Jezus als kind, Mechelen, begin 16<sup>e</sup> eeuw. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering.

### Aanvulling 1

Van een aantal werken op dit fotovel kunt u – naast de detailfoto's die u op dit fotovel ziet – ook de gehele afbeelding downloaden:

21. Campagnebeeld *Body Language*, detail van Triptiek met de kruisiging en buitenluiken met de levensbron. Meester van de Aanbidding te Antwerpen, 1520. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering, ontwerp Fabrique
22. Triptiek met de kruisiging en buitenluiken met de levensbron. Meester van de Aanbidding te Antwerpen, 1520. Collectie The Phoebus Foundation, foto Marco Sweering

## Fotovel Body Language. Het lichaam in de middeleeuwse kunst (25 september 2020 t/m 17 januari 2021)

23. Christus als man van smarten, Geertgen tot Sint Jans, 1480-1490. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering
24. De heilige Veronica met gelaat van Christus. Brussel, 1475-1480. Collectie Museum Catharijneconvent, aankoop met steun van Vereniging Rembrandt en de Vereniging Vrienden van het Catharijneconvent, foto Marco Sweering

### Aanvulling 2

Voor deze tentoonstelling is een schat aan beeldmateriaal beschikbaar. In de downloadmap vindt u daarom nog meer afbeeldingen:

25. Kruisdood van Christus met de stigmatisatie van de heilige Franciscus. Noord-Nederland, 1490-1499. Collectie Museum Catharijneconvent, foto Marco Sweering
26. Jezus in de mystieke wijnpers, werkplaats Meester van het altaar van Bartholomeus, 1500-1510. Collectie Mittelrhein Museum
27. Saint Denis, Frankrijk, 1475-1500. Collectie Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

### Downloaden

Download de afbeeldingen in hoge resolutie via [www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/](http://www.catharijneconvent.nl/pers/persafbeeldingen/)

De afbeeldingen mogen uitsluitend gebruikt worden voor publicatie in relatie tot de tentoonstelling onder vermelding van de juiste creditlines.

Voor vragen, neem contact op via [pressoffice@catharijneconvent.nl](mailto:pressoffice@catharijneconvent.nl) of bel 030 – 231 38 35. Voor meer informatie, activiteiten, lezersacties of een andere vorm van samenwerking kunt u contact opnemen via de contactgegevens hieronder

Museum Catharijneconvent Utrecht  
Lange Nieuwstraat 38, 3512 PH Utrecht  
Postbus 8518, 3503 RM Utrecht  
T 030-2313835

[info@catharijneconvent.nl](mailto:info@catharijneconvent.nl)

[www.catharijneconvent.nl](http://www.catharijneconvent.nl)